



ISSN 2739-0497

Año 2024.

REVISTA SEMESTRAL

5TA EDICIÓN. Vol. 1 No. 1

ABRIL

VENEZUELA

Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

Como citar este artículo: Marco Antonio Martínez González “El Quehacer Docente: Una Mirada desde la Complejidad” (2024)

EL QUEHACER DOCENTE: UNA MIRADA DESDE LA COMPLEJIDAD

THE TEACHING WORK: A LOOK FROM THE COMPLEXITY

Marco Antonio Martínez González

marcomartinezdocencia@gmail.com

Veracruz, Ver. México

Telebachillerato del Estado de Veracruz (TEBAEV)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3346-9142>

Resumen

El presente escrito tiene la finalidad de analizar el quehacer docente desde una perspectiva integral, en donde resulta necesario considerar diversos elementos para la promoción de aprendizajes significativos en los aprendientes, los cuales, en algunos casos, están limitados por el enciclopedismo de la praxis docente dentro y fuera del aula de clases, aspecto que influye en el desempeño de la población estudiantil, restringiendo sus competencias tanto académicas, como personales.

Palabras clave: complejidad; aprendizaje; educación.

Abstract

The purpose of this writing is to analyze the teaching task from a comprehensive perspective, where it is necessary to consider various elements for the promotion of significant learning in learners, which, in some cases, are limited by the encyclopedism of teaching praxis within and outside the classroom, an aspect that influences the performance of the student population, restricting their academic and personal competencies.

Keys words: complexity; learning; education.



Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

Résumé

Le but de cet écrit est d'analyser la tâche d'enseignement dans une perspective globale, où il est nécessaire de considérer divers éléments pour la promotion d'un apprentissage significatif chez les apprenants, qui, dans certains cas, sont limités par l'encyclopédisme de la pratique enseignante à l'intérieur et à l'extérieur. la salle de classe, un aspect qui influence la performance de la population étudiante, limitant leurs compétences académiques et personnelles.

Mots-clés: complexité; apprentissage; éducation.

Resumo

O objetivo deste escrito é analisar a tarefa docente numa perspectiva abrangente, onde é necessário considerar vários elementos para a promoção de aprendizagens significativas nos alunos, que, em alguns casos, são limitados pelo enciclopedismo da práxis docente dentro e fora. sala de aula, aspecto que influencia o desempenho da população estudantil, restringindo suas competências acadêmicas e pessoais.

Palavras chave: complexidade; aprendizado; Educação.



Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

Introducción

Resulta cotidiano que en el quehacer docente se escuche frecuentemente la diversidad de tendencias educativas y su aplicación en el aula de clases, en donde en muchos casos, se consideran como una utopía que pretende promover una formación integral en los individuos con base en sus características, particularidades y su contexto. Ahora bien, el papel del docente es tratar de cumplir con sus objetivos planteados, en donde tratará de desarrollar competencias en su alumnado con las estrategias que considere pertinentes.

Sin embargo, puede llegar a delimitarse al adoptar algunas de estas teorías establecidas por los cánones de la literatura pedagógica, en donde en vez de promover aprendizaje, pudiera dogmatizar su praxis, mecanizando conductas tanto en él, como en los estudiantes. Es importante mencionar, que no es que sean inadecuadas estas tendencias (llámese conductismo, constructivismo, cognitivismo, conectivismo, entre otras), al fin y al cabo, están cimentadas por las experiencias de diversos autores. No obstante, el docente deberá ser crítico al aplicar dichas posturas debido a varios factores de índole social, cultural, económicos, políticos y humanos.

El presente ensayo tiene la intención de analizar el quehacer docente desde la complejidad con la intención de promover aprendizajes significativos en los estudiantes, asimilando la educación desde un punto de vista integral, en donde cada una de las dimensiones que la rodean son parte importante de la planificación de la praxis pedagógica.

Desarrollo

¿Qué es la complejidad?

La complejidad se entiende como aquellos elementos asociados los cuales son inseparables (eventos, acciones, interacciones, entre otros) que forman la cotidianidad de la praxis docente, lo que lleva a recordar que la educación debe ser vista desde una perspectiva



Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

integral, considerándola como un componente fundamental de la cultura, debido a que es una vía social por la cual se ejerce la influencia de las personas para su desarrollo, propiciando la supervivencia y transformación humana. En palabras de Freire citado en Iovanovich (2003, 274):

...el compromiso es una de las actitudes que debemos poner al servicio de la educación. Habla también de la reflexión y la acción para la superación, recalcando la necesidad de transformar la realidad. Rescata como valor fundamental la solidaridad. Valoriza el profesionalismo al servicio del compromiso. Coloca la ciencia y la tecnología al servicio de la humanización y la liberación. Reconoce el carácter permanente de la educación.

Lo expuesto nos permite interpretar a la complejidad como aquello que trata de la naturaleza, de la emergencia; la innovación, el aprendizaje y la adaptación (Aguiles et al., 2015, 21). Dicha situación origina que el docente tenga la necesidad de reconsiderar la dinámica misma del conocimiento y del entendimiento llegando a ser un fenómeno perplejo, dando un salto de lo lineal a lo creativo. Parte de esta creatividad se puede consolidar por medio de la pedagogía, misma que proviene del griego paidos que significa niño y agogía que significa guiar o conducir, así mismo, se le llamaba paidagogo o pedagogo al esclavo que acompañaba al niño en la escuela y a quien los educaba.

Un poco de historia pedagógica

En el periodo helenístico, la paideia era la base para la formación de los hombres como ciudadanos y personas libres. “Los latinos tradujeron esta palabra por humanitas: lo que hace de un ser, un hombre, en el sentido de la cultura y de la personalidad distinguida” (Bernal 2009, 74).

La paideia proponía la formación integral del hombre educado, integrando la instrucción física (su armonía, su belleza y fortaleza), moral (el espíritu, la bondad, personalidad y la



Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

perfección) e intelectual (el raciocinio, el pensamiento lógico, el estudio de las palabras y de las cosas). Así mismo, Bernal menciona que en la pedagogía actual el legado de la educación griega tiene dos sentidos, el primero de ellos es que se designa al pedagogo como el guía del educando, el acompañante en su proceso de formación, por su parte, el segundo es que el fin de la pedagogía es la formación integral del ser humano (saber, ser y hacer) en donde se desarrolle la razón, la autonomía y la solidaridad.

Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio (Delors 1996, 96).

A lo dicho, se debe considerar la educabilidad, la cual se centra en la humanización misma que engloba la individualidad, la interacción social del sujeto y la promoción de su raciocinio y la enseñabilidad la cual se enfatiza en los saberes que deben ser facilitados al aprendiente y a los docentes como aquellos agentes de enseñanza, entendiéndola como aquella experiencia que a través de una metodología propia forma entes integrales considerando el momento socio histórico en el que se desenvuelven.

La enseñanza se construye del pasado ya que recoge la tradición educadora, del presente porque envuelve la cotidianidad del docente y de las instituciones educativas considerando las necesidades sociales, profesionales, humanas y culturales de la sociedad actual y del futuro en la perspectiva de la formación humana como proyecto social. Al igual, se debe cuestionar latentemente las siguientes interrogantes en todo modelo pedagógico: ¿Para qué



Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

enseñar? ¿A quién enseñar? ¿Qué enseñar? y ¿Cómo enseñar?, para lo cual el docente deberá tener tanto competencias personales, profesionales y pedagógicas, comprometiéndose con su formación para construir lo que quiere y debe ser.

La praxis pedagógica

Amaya y Téllez, como lo cita Bernal (2009, 78), identifican tres escenarios que los docentes deben contemplar: del plano discursivo (dominio del saber y la práctica pedagógica), el plano de las mediaciones (relación del docente con el estudiante y la administración de procedimientos técnicos de instrucción) y el plano proyectivo (contextualizando su práctica docente para la formación de hombres nuevos), aspectos importantes en el mediador actual, retomando en este punto, la complejidad, en donde podemos deducir que considera aquellos factores internos y externos interrelacionados que van cambiando con el desarrollo del tiempo que permiten conectar diferentes dimensiones de la realidad las cuales posibilitan que el ser humano actúe de una forma determinada de acuerdo con su contexto a través de la reflexión.

Desde nuestro punto de vista, la complejidad y la perplejidad son componentes necesarios para la pedagogía ya que acompañan la actividad de la enseñanza las cuales funcionan como un facilitador de dicho proceso en donde es de suma importancia promover la reflexión y la creatividad. Por ende, la pedagogía hace referencia en la sistematización, a la planificación de actividades promovidas por el docente para la adquisición de competencias efectivas en los estudiantes en donde se especifican los objetivos, la elaboración de instrumentos de medición y el diseño de métodos.

Así mismo, es importante señalar, que la pedagogía es la ciencia de la educación que tiene con fin la reflexión científica en donde se conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos a través del establecimiento de objetivos y una sistematización sobre la teoría



Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

y la práctica del saber educativo. La pedagogía se ayuda de la didáctica en donde se incluyen estrategias y las técnicas que facilitan la enseñanza y pueden hacer posible su aprendizaje.

Por lo anterior, el quehacer docente deberá ser activo, conciliando la enseñanza teórica con la práctica. Tal como decía Dewey, *se aprende aprendiendo, se progresa haciendo, ensayando, aun equivocándose. Se aprende experimentando, no por pláticas es escritorio. Las ideas y teorías son importantes en cuanto a instrumentos para la organización de la experiencia y para la transformación del mundo. Una idea es verdadera si es operativa en la práctica* (Suárez 2014, 86). Sin embargo, en algunas instituciones el método de enseñanza que predomina es la cátedra magistral, la cual ha inhibido en la aplicación de metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La cátedra magistral privilegia el discurso de los docentes; lo tiene como consecuencia la pasividad del estudiante, ya que resulta poco propicio incentivar la participación durante las clases, así mismo, induce a la memorización de datos por encima del desarrollo del raciocinio, limitando de esta manera, la formación de la actitud crítica *frente a las afirmaciones que formulas los docentes* (Cárdenas 2007, 91). Montaigne *condenaba la enseñanza memorística que olvida la virtud y la formación del juicio, no ha de retener conceptos en la memoria, sino impregnar con ellos sus propios humores* (Mastache 1962, 36).

Dentro del contexto educativo se debe analizar si la enseñanza que se practica se enfoca a mecanizar la enseñanza o a promover posturas críticas, en donde es importante erradicar ciertas costumbres tradicionales como menciona Carbonell:

Los profesores llegaban al aula y se ponían a explicar (en el caso de los que más dominaban la materia que impartían) o a dictar (en el caso de los más aburridos y menos preparados) los contenidos que correspondían. Los alumnos tomaban notas de la mejor manera posible y, cuando su habilidad para escribir no era

Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

suficiente, se los pedían a algunos de sus compañeros. Habiendo cumplido con las exigencias por el profesor, el alumno presentaba un examen final para el que la única manera de prepararse era memorizando todos los apuntes que se habían tomado en clase... (2012, 33).

Tomando las palabras de Suárez (2014, 52), es relevante que el docente hoy en día sea subversivo y revolucionario:

subversivo en cuanto no traga entero, ni es mero copiadador o seguidor de ideas y tecnologías, sino creador de nuevas ideas y de nueva tecnología; revolucionario, porque con la fuerza de su pensamiento creador, de su investigación y de sus realizaciones humano-sociales, es naturalmente insobornable e indomesticable por parte de cualquier sistema inhumano de dominación.

La influencia educativa de otras personas, juega un papel clave en el desarrollo cognitivo, debido a la facilitación de herramientas, frutos de la evolución de la cultura, por ende, el desarrollo de un individuo no dependerá únicamente de sus aptitudes y experiencias, sino de la situación y marco social en el que se encuentre, y es aquí donde toma relevancia el concepto de sociedad del conocimiento, el cual se trata de un término que podría resumir las transformaciones socio-culturales que se están generando en la sociedad en red (Krüger, 2007). La responsabilidad es fundamental para que emanen diversidad de opiniones, lo cual estimulan al dialogo y al incremento de participación. Tal como lo menciona Freire, citado por Suárez (2014):

aprender es un dialogo incesante con su contraparte: el mundo. Estudiar es interpretar y transformar creadoramente la realidad. Nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos nos educamos en comunión con los otros, en y con el mundo. Educar en fomentar la capacidad dialógica, o sea, el encuentro reflexivo y consciente con los otros para la pronunciación con el mundo. (p. 88)

Conclusiones

La complejidad puede considerar diversos elementos en un contexto educativo, sabemos que cada escenario tiene sus propias necesidades por lo que el docente deberá ser disruptivo en



ISSN 2739-0497

Año 2024.

REVISTA SEMESTRAL

5TA EDICIÓN. Vol. 1 No. 1

ABRIL

VENEZUELA

Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

su desenvolvimiento, tratando de romper esos esquemas establecidos, arcaicos, que limitan el desempeño de los aprendientes en donde hoy en día, la generación de aprendizajes significativos dentro del campo educativo requiere del desarrollo de la reflexión, actitud crítica y la colaboración entre los miembros de un grupo. Los docentes en su praxis deben ser competentes en la elaboración de tareas auténticas, para ello es necesario utilizar diversas metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior nos permitirá formar sujetos reflexivos, autónomos, autodidactas hacia la búsqueda del conocimiento constante, tratando de evitar la pasividad, la heteronomía, el dogmatismo, conformistas con el estado de las cosas, para lo cual resulta necesario considerar el contexto del sujeto en acción, para lo cual, la creatividad en el ámbito de la docencia se podrá realizar si quienes enseñan son a la vez quienes investigan, quienes tratan de renovar la doctrina cotidiana, quienes proponen alternativas de aprendizaje, quienes analizan su quehacer y no se limitan en desarrollar estrategias que beneficien a sus aprendientes.

Es claro que todo este tipo de metodologías se insertan en un contexto social en el que se crean y recrean conocimientos. Lo expresado nos deduce a romper ciertos paradigmas que limitan el conocimiento de los estudiantes, lo que nos lleva a una reingeniería de nuestra praxis docente, considerando aspectos de índole social y tecnológicos, para que a través de un aprendizaje individual o en conjunto, favorezcamos las competencias de nuestros aprendientes en cualquier contexto desde una visión global.



Depósito Legal AR2021000110/ISSN 2739-0497 Directorio LatinRev / Directorio Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales (LA) / Directorio del Portal de Publicaciones Periódicas de libre acceso en internet (LIVRE) / Directorio Red de Estudios sobre Educación (REED) / Directorio de SERBIULA / Biblioteca Digital de la Universidad de los Andes, Venezuela (BDULA) / Índice de Revistas venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) / Directorio LATINDEX/ Directorio de Open Acces Scholarly Resources / (ROAD) / Directorio de Recursos Científicos y Universitarios en Acceso Abierto (EUROPUB) / Directorio de Revistas Académicas y Científicas Londres, Reino Unido (DRJI)

Referencias

- Aquiles, L. Ganga, Francisco y Fernández, P. 2015. “Empresa y complejidad: una aproximación teórica-conceptual”, Revista Opción 31, núm. 78.
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31044046002.pdf>
- Bernal, Aura. 2009. Pedagogía y formación de docentes en el siglo XXI. *Revista Paideia Surcolombiana*, núm. 15. Acceso el 02 de enero de 2024.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3632257>
- Carbonell, Miguel. 2012. *Cartas a un estudiante de derecho*. México: Porrúa.
- Cárdenas, María. 2007. *Estudios en homenaje a Marcia Muñoz de Alba Medrano. La enseñanza del derecho*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Delors, Jacques. 1996. *La educación encierra un tesoro*. Madrid: UNESCO.
- Iovanovich, Marta. Liliana. 2003. El pensamiento de Paulo Freire: sus contribuciones para la educación. En *Lecciones de Paulo Freire, cruzando fronteras: experiencias que se completan* editado por CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 259-324. Buenos Aires: CLACSO.
- Krüger, Karsten. (2006). El concepto de la 'Sociedad del Conocimiento'. Consultado el 06 de enero de 2024. <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-683.htm>.
- Mastache, Jesús. 1962. *Didáctica general*. México: Herrero.
- J. H. Pimienta Prieto. 2012. *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson.
- Suárez, Reynaldo. 2014. *La Educación*. México: Trillas.